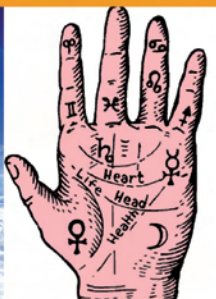




RICHARD WEBSTER



TENYÉRJÓSLÁS

BIOENERGETIC KIADÓ

Tartalom

Ábrák jegyzéke	11
Bevezetés	13
1. Tűz, föld, levegő és víz	19
Négyzet alakú tenyér	19
Hosszúkás alakú tenyér	20
Az ujjak hosszának meghatározása	21
Összegezve	22
A négy elem	22
A barátaim és én	26
A kezek osztályozásának más módjai	27
A kéz mérete	30
2. Az ujjak	33
Az ujjpercek	33
Az ujjizületek	34
Az ujjak hossza	35
A kéztartás	35

Az ujjak elhelyezkedése	36
Az ujjbegyek	36
A körmök	37
Stressz- és feszültségvonalak	39
Merkúr-ujj (kisujj)	39
Apolló-ujj (gyűrűsujj)	40
Szaturnusz-ujj (középső ujj)	42
Jupiter-ujj (mutatóujj)	43
Támaszkodó ujjak	45
Gyűrűk az ujjakon	46
3. A hüvelykujj	49
A hüvelykujj hossza	49
Akaraterő és logika	50
A hüvelykujj elhelyezkedése	51
A hüvelykujj szöge	52
A hüvelykujj begye	53
Rugalmasság	54
A búzavonal	55
A virágvonal	55
4. A fővonalak	57
A szívvonall	59
A fejevonal	64
A majomredő	71
Az életvonal	73
A sorsvonal	78

5. A kéz vizsgálata	85
Kézfogás	85
A kéztartásról	86
Állag	86
Nedves és száraz kéz	87
A bőr milyensége	87
Szőrzet	88
Körmök	88
Szín	88
Rugalmasság	89
6. Hogyan nyújtsunk valakinek rövid áttekintést?	91
7. A tenyérdombok	97
A Vénusz-domb	100
A többi ujj alatti dombok	101
A Mars-dombok	105
A Mars-sík	106
A Hold-domb	106
A Neptunusz-domb	107
8. A kisebb vonalak	109
Az egészségvonal (hepatica)	109
A Napvonal	110
A Mars vonala	112
Utazási vonalak	113

Salamon gyűrűje	114
Intuációs vonal	114
Szaternusz gyűrűje	115
Via Lasciva	116
A hűségvonal	116
A Mars-vonal	116
Párkapcsolati vonalak	117
A gyerekvonalak	117
A tanári négyzet	119
Az orvosi stigma	119
A pénzre utaló jelek	120
A misztikus kereszt	121
A csuklóvonalak	122
9. A bőrredőmintázatok	123
Ujjlenyomatminták	124
Trirádusok	128
Hurokminták	131
10. Más jelek a tenyéren	137
Négyzetek	137
Keresztek	138
Háromszögek	139
Csillagok	139
Rácsok	139
Körök	140
Pontok és foltok	141
Szigetek	141
Láncok	141

11. Szerelem és romantika	143
Összeférhetőség	145
Kézformák	145
Szívvonalak	146
A hüvelykujj	147
A Vénusz-domb	148
Kapcsolati vonalak	148
12. Pályaválasztás	151
Föld-kéz	152
Levegő-kéz	152
Tűz-kéz	152
Víz-kéz	153
A foglalkozásra utaló jelek	153
Adottságok	155
Ambíció	157
13. Hogyan készítsünk kézlennyomatot?	159
Lennyomat készítése	160
14. Összegzés	163
15. Befejezés	171
Jegyzetek	173
Szómagyarázatok	175

Ábrák

3a:	Az első és a második ujjperc azonos hosszúságú	51
4a:	A fővonalak	58
4b:	Szellemi szívvonallal	60
4c:	Fizikai szívvonallal	61
4d:	A szívvonallal a Jupiter- és a Szaturnusz-ujj között végződik	62
4e:	A szívvonallal a Jupiter-ujj alatt végződik	63
4f:	A szívvonallal a Szaturnusz-ujj alatt végződik	64
4g:	Szívvonallal szigetekkel	65
4h:	A fejevonallal az életvonallal együtt indul	66
4i:	A fejevonallal az életvonaltól külön indul	67
4j:	Fantáziával rendelkező fejevonallal	68
4k:	Gyakorlatias fejevonallal	69
4l:	Írói villa	70
4m:	Majomredő	72
4n:	A hüvelykujj tövéhez közel húzódó életvonallal	75
4o:	Az életvonallal jó nagy kanyart ír le a tenyér belsejében	75
4p:	Nővérvonallal	76
4q:	Aggodalomvonalak	76
4r:	Sorsvonallal	79

Tenyérjólás

7a: A dombok	98
8a: Hepatica	111
9a: Csiga, hurok és ív – az ujjlenyomatminták	125
9b: Trirádus	129
9c: Hurkok a tenyérben	132
14a: A mintalenyomat	165
14b: B mintalenyomat	170

Bevezetés

A TENYÉRJÓSLÁS SZÁMOMRA RENDKÍVÜL HASZNOS képességnek bizonyult. Tízéves koromban összebarátkoztam akkori szomszédainkkal, egyrészt azért, mert az asszony remekül főzött, imádtam a süteményeit kóstolgatni, másrészt meg mindig szívesen böngésztem a könyveik között, ugyanis pompás, nagy könyvtáruk volt. Felfigyeltem rá, hogy rengeteg tenyérjóslassal kapcsolatos könyvük van, és elkezdtem kérdezősködni róla, mire a férfi megosztotta velem tudása alapjait. Ő profi tenyérjós volt, és azt hiszem, szórakoztatónak találta, hogy a szomszéd kisfiúval beszélgethet erről a témáról.

Tizenéves koromban félénk voltam, de a tenyérjósítás segítségével mindig könnyen tettem szert barátokra. Húszéves koromban beutaztam a világot, és több országban kényelmesen megéltem a tenyérjósításból. Munkám közben számos tartós baráti kapcsolat is kialakítottam. Bárhol él is az ember, ez a szakma kiváló módja annak, hogy emberi kapcsolatokat létesítsünk, de ami ennél is fontosabb: lehetővé teszi, hogy mások motivációját és igényeit megértsük, és így alkalmunk nyílik arra, hogy segítsünk nekik.

A tenyérjósítás ismerete a hétköznapi életben is hasznos. Sok mindent megtudhatunk egy emberről, ha egy pillantást vetünk a kezére. Akinek például rövidek az ujjai, valószínűleg gyors és átfogó képet alkot egy adott helyzetről, míg egy hosszú ujjú inkább belemegy a részletekbe. Egy hosszúkás tenyerű ember álmodozó és intuitív,

míg az, akinek négyzet alakú a tenyere, gyakorlatiasabb gondolkodású. Ha kőművesre vagy vízvezeték-szerelőre van szükségem, akkor olyasvalakit választok, akinek jó a „gyakorlatiassági szöge”, mert tudom, hogy az illető jó munkát fog végezni. Egyértelmű előnyöm származik az életben abból, hogy tudom ezeket a dolgokat.

Vagy vegyünk egy másik példát: ha vásárolni akarok valamit, és két pénztáros van a boltban, akkor megnézem, hogy melyiküknek rövidebbek az ujjai, és az ő sorába állok, mert tudom, hogy az gyorsabban fog haladni, mint a másik.

Nyilvánvaló, hogy ha egy futó pillantás már ennyit elárul, akkor egy alapos elemzéssel sokkal többet is megtudhatunk valakiről. Az emberek keze sokat mond a jellemükről, és ebből megtudhatjuk, hogy egy adott helyzetben hogyan fognak reagálni. Ebből végső soron az is kikövetkeztethető, hogy az életük hogyan alakul. Egy feszült, ideges, introvertált ember élete például valószínűleg tele lesz nehézségekkel, aggodalommal és stresszel.

A tenyérjósítás azonban nem fatalista. Bárki megváltozhat, ha úgy akarja. Egy jó tenyérjós segít az embernek felismerni a negatív vonásait, és javaslatokat tehet arra, hogyan változtasson rajtuk.

Biztos vagyok benne, hogy az olvasó élvezni fogja a tenyérjósítással való ismerkedést. Az a legjobb benne, hogy azonnal el lehet kezdeni. Nem kell arra várni, hogy az ember az egész tudományt alaposan elsajátítsa. Egészen biztos, hogy a barátai és ismerősei készségesen hagyják, hogy a tenyerükből olvasson, amint megtudják, hogy Önt érdekli ez a téma. Persze eleinte nem fog tudni sokat mondani nekik, de hamar rá fog jönni, hogy nincs két egyforma kéz, és mindent, ami ebben a könyvben le van írva, azonnal ellenőrizhet is a gyakorlatban.

A könyv végén van egy fejezet, amely azt írja le, hogyan adjunk megfelelő olvasatot valakinek a kezéből. Mire eljut erre a szintre, már közel jár hozzá, hogy kompetens tenyérjós legyen.

Biztosan tudom, hogy hasznosnak fogja találni a tenyérjósást, és azt tapasztalja majd, hogy pozitív befolyással van az életére.

A tenyérjósás ősi tudomány, amelynek kezdetei a kőkorszakra nyúlnak vissza. A spanyolországi Santander közelében, az ősi Altamira-barlangok közül a legfelsőben olyan falfestményeket láthatunk, amelyek emberi kezet ábrázolnak. A rajzok célja ismeretlen, de meglétük utal arra, hogy már a kőkorszaki ember különös érdeklődést tanúsított a kéz iránt.

A tenyérjósást valószínűleg Indiában vagy Kínában kezdték el művelni több ezer évvel ezelőtt. Cheiro, a 20. század elején élt híres tenyérjós azt állította, hogy látott egy ősi indiai védikus szöveget, amely a tenyérjósásról szólt.

Katharine St. Hill, a *The Book of the Hand* írója írta: „A legrégebbi ismert kézirat, amelyet a nevezetes egyiptomi tekercsek között találtak, egy női arc festésére használt anyag receptje, míg a második legrégebbi egy, a tenyérjósásról szóló értekezés.”²

Úgy 2500 évvel ezelőtt Arisztotelész rövid említést tett a tenyérjósásról a *Historia Animalum* című könyvében és a *Problemata* 10. és 34. részében. Egy régi anekdota szerint Arisztotelészt azután kezdte el foglalkoztatni ez a tárgy, hogy egy Hermész-oltáron talált egy régi arab könyvet a tenyérjósásról. Ezután Nagy Sándor, aki rendkívüli érdeklődést tanúsított a jóslás minden formája iránt, felkérte, hogy írjon neki egy ilyen tárgyú könyvet. Bár e történet érdekes, semmilyen bizonyíték nem támasztja alá, hogy valós is lenne.

Az ókori Rómában is foglalkoztak tenyérjósással. Plinius és Juvenalis egyértelműen utalnak rá műveikben. Önéletrajzában Hadrianus császár megemlíti, hogy gyerekkorában a nagyapja nagy jövőt jósolt neki a tenyeréből.

Avicenna, a 14. századi arab orvos, *Kánonjában* írt a különböző kézformák jelentéséről. Az ő könyve nyomán a 12. és a 13. században megújult az érdeklődés a tenyérjósás iránt.

John of Salisbury (1115–1180) újfajta jóslásként említi a tenyérjósítást *Policraticus* című könyvében, ami azt bizonyítja, hogy a tenyérjósítás csak a 12. század közepén kezdett elterjedni Nyugaton.

A cigányok és a tenyérjósítás mindig is összekapcsolódtak az emberek tudatában. Az Európán átvándorló cigányokat Zsigmond, a Német-római Birodalom császára, kémekként alkalmazta. Ez hamarosan kitudódott, így mikor a cigányok 1427-ben elérték Párizs kapuit, nem engedték be őket a városba. Az érdekes polgárok azonban, akiket izgalommal töltött el az egzotikus idegenek közelsége, azonnal rohantak tenyérből jóslatni, amint a város kapui reggel megnyíltak.

Ebből az időből ered az a szokás, hogy ezüstérmével keresztet rajzolnak a cigány jós tenyerébe. Az egyház óva intette híveit a cigányoktól, akiket az ördög szolgálainak tartottak. Ennek ellensúlyozására a cigányok azt híresztelték, hogy az ördög az ezüsttől és a keresttől egyaránt irtózik. Ha egy cigány kezébe ezüstérmével keresztet rajzoltak, az megvédett a gonosztól. A cigányok természetesen megtartották az ezüstöt fizetségük részeként.

A nyomtatás feltalálása után drámai módon megugrott a tenyérjósítással foglalkozó könyvek száma, ami lehetővé tette, hogy egyre többen megismerjék ezt a tudományt. Az egyik első nyomtatott könyvet e tárgyban – Johannes Hartlieb, egy bajor orvos (kb. 1410–1468) *Die Kunst Chiromantia* című művét – 1448-ban adták ki.

Sajnálatos módon azonban e könyvek nagy része babonás, idejétmúlt tanokat hirdetett. Csak a 19. században került sor arra, hogy két tehetséges francia tudományos alapokra helyezze a tenyérjósítást.

Egyikük egy nyugdíjas katonatiszt volt, akit Casimir Stanislaus D'Arpentigny kapitánynak hívtak (élt 1785–1865). Már fiatalkorában elkezdett érdeklődni a tenyérjósítás iránt, miután egy cigánylány jóslt a tenyeréből. D'Arpentigny elkezdett régi szövegeket olvasni a tenyérjósításról, és végül gyakorlatba is átültette

az olvasottakat. Amikor nyugdíjba vonult, összebarátkozott egy jómódú földbirtokossal, aki a tudomány iránt érdeklődött, míg a felesége inkább a művészethez vonzódott. Mindketten rendszeresen fogadásokat rendeztek a barátaiknak, és D'Arpentigny, akit a tudomány és a művészet egyaránt érdekelt, gyakori vendég volt ezeken az összejöveteleken. Meglepődve vette észre, hogy a földbirtokos barátainak vastag ujjizületei vannak, míg az asszony művészbarátainak kezén sima minden ujjizület. D'Arpentigny ezután elmélyültebben foglalkozott a tenyérjós-lással, és végül 1843-ban kiadta *La Chirognomie* című könyvét. A tenyér vonalai egyáltalán nem érdekelték, teljes egészében a kézformára, a bőrre és az ujjak hosszára koncentrált. Tanulmányai eredményeképpen ő lett az első, aki a kezeket az alakjuk szerint osztályozta. Néhány tenyérjós még ma is azt a rendszert használja, amelyet D'Arpentigny fejlesztett ki.

Adrien Adolphe Desbarolles (1801–1886), egy portréfestő volt a következő, aki jelentős hatást gyakorolt a tenyérjós-lás fejlődésére. Eliphas Léviel, egy híres francia okkultistával együtt tanulmányozta a Kabbalát. Egy napon valahogy szóba jött a tenyérjós-lás, és Lévi javasolta Desbarolles-nak, hogy tanulmányozza ezt a tárgyat, hátha képes lenne annak korszerűbbé tételére. Miután minden, a tárgyra vonatkozó irodalmat elolvasott, Desbarolles elkezdte gyakorolni a tenyérjós-lást, majd tapasztalatai alapján írt két monumentális könyvet. D'Arpentignyvel ellentétben Desbarolles-t főként a tenyér vonalai érdekelték.

A következő jelentős publikáció a tenyérjós-lás terén az Amerikai Egyesült Államokban látott napvilágot 1900-ban, amikor William G. Benham *A tudományos alapú tenyérjós-lás szabályai* című könyve megjelent. A szerző tanulmányozta D'Arpentigny és Desbarolles munkásságát, és arra a következtetésre jutott, hogy a kéz formájának és a tenyér vonalainak tanulmányozása egyaránt

szükséges ahhoz, hogy pontos képet kapjunk. Benham azt tartotta, hogy a tenyérjósítás művelhető tudományos módon, és nem szükséges hozzá semmilyen különleges képesség.

1944-ben jelent meg Julius Spiernek (1887–1942) *A gyerekek keze* című könyve. A könyv bevezetőjét Carl Jung írta, és ez volt az első olyan könyv, amelyben a tenyérjósítást pszichoanalízis céljaira használták. A könyvet a szerző egy trilógia első részének szánta, de sajnálatos módon két évvel a megjelenés előtt meghalt.

A harrow-i, észak-londoni Kennedy-Galton Központ elkötelezett munkatársai 1965 óta tanulmányozzák a kéz mintázatát annak érdekében, hogy az egészségi állapotra vonatkozó összefüggéseket találjanak. Több mint négyezer tudományos munka látott napvilágot ebben a témakörben, ami azt bizonyítja, hogy ez a terület fontos az orvostudomány számára.

A *dermatoglyphia* vagy bőrlécrendszer, a bőr redőinek tanulmányozása, számos német orvosi egyetemen része a tananyagnak. Németországban számítógépes programokat is írtak abból a célból, hogy lehetővé tegyék az emberek kezének gyors felmérését. Ez a fajta elemzés nyolcvan százalékos pontossággal képes megjósolni egy újszülött kezéből, hogy milyen betegségekre lesz hajlamos, beleértve a rákot, szívbetegségeket, cukorbetegséget és a szellemi diszfunkciókat.

Az egészségnél semmi sem fontosabb, így a tenyérjósítás biztos jövő elé néz, mióta a tudósok tanulmányozzák a bőrredőket, és olyan információknak jutnak a birtokába, amelyekkel a tenyérjósítók mindig is rendelkeztek. 1970 óta számos könyvet írtak a *dermatoglyphia* orvosi alkalmazásának tárgyában.³

A tenyérjósítás a kőkorszak óta létezik, és mára már sokkal többet jelent a jóslás egyik fajtájánál. Hiszem, hogy a tenyérjósítás fejlődésének legizgalmasabb szakasza még ezután következik.

1. Tűz, föld, levegő és víz

A TENYÉRJÓSLÁS TANULMÁNYOZÁSÁT AZZAL KEZDJÜK, hogy a kezük formája szerint különböző csoportokba soroljuk az embereket. A tenyérjóslnak ezt az ágát *kirognómiának* nevezzük. Sokan azt hiszik, hogy a tenyérjóslnak kizárólag a tenyér vonalaival foglalkozik, de ez csak része az egésznek. A kézformák ismeretében is érdemes jártasnak lenni.

Kezdjük azzal, hogy megvizsgáljuk a saját tenyerünket. Vonatkoztassunk el az ujjainktól, és nézzük meg, hogy a tenyerünk négyzet alakú-e vagy hosszúka. Ez az első dolog, amit megvizsgálunk, amikor elemezzük valakinek a kezét. Ennek az első megfigyelésnek az alapján két csoportra oszthatjuk az embereket: olyanokra, akiknek négyzet alakú tenyerük van, és olyanokra, akiknek hosszúka a tenyerük. Ehhez fokozatosan hozzáadódik majd a többi információ is, úgyhogy némi gyakorlással az olvasó képes lesz azonnal osztályozni az emberek kezét, és sokat tudhat meg belőle.

Négyzet alakú tenyér

A négyzet alakú tenyér általában széles. Minél szélesebb, annál több energia és kitartás jellemzi a kéz tulajdonosát. A négyzet alakú tenyérrel rendelkező emberek általában gyakorlatiasak, ügyesek, két lábbal a földön járnak, és pozitív az élethez való viszonyuk. Jól dol-

goznak, elegendő kitartásuk és energiájuk van ahhoz, hogy bírják a hosszú távú munkát, ha szükséges. Akkor érzik jól magukat, ha van elfoglaltságuk.

Hosszúkás alakú tenyér

Az olyan tenyér, amelyiknek a hosszúsága nagyobb a szélességénél, hosszúkás tenyérnek számít. A hosszúkás tenyerű emberek jó képzelőerővel rendelkeznek, álmodozók, intuitívak és gyakran kreatívak is. Rengeteg ötletük van, de néha nehezen szánják rá magukat a cselekvésre. Az életben sok változatosságra van szükségük, mert ha nem, könnyen elunják magukat. Minél hosszúkásabb a tenyér, annál hangsúlyozottabban vannak jelen ezek a tulajdonságok. A művészek szeretnek hosszú, kecses kezeket festeni. Bár látványuk kétségkívül szép, a mindennapi életben nem feltétlenül hasznos ez a fajta kéz.

Néha olyan tenyeret is láthatunk, amely széles ugyan, de egyben kissé hosszúkás is. Azokat az embereket, akiknek ilyen a tenyerük, gyakorlatias álmodozóknak nevezzük. Ha egy pillantást vetünk valaki kezére, és nem tudjuk egyértelműen eldönteni, hogy négyzet alakú-e vagy hosszúkás, akkor biztos, hogy egy gyakorlatias álmodzóval állunk szemben.

Észre fogjuk venni, hogy legtöbb barátunk tenyérformája hasonló a miénkhez. Ez nem meglepő, mivel hasonló természetű emberek gyakran kötnek barátságot. Valójában egy kis gyakorlattal képesek leszünk meghatározni, hogy egy zsúfolt szobában kik azok, akik barátai egymásnak. Természetesen ez nem mindig van így, mert néha pont az ellentétek vonzzák egymást.

Amint képesek vagyunk meghatározni az emberek tenyérformáját, elkezdhetjük az ujjakat vizsgálni. Az ujjakat általában hosszúság szerint osztályozzuk. Ha valakinek egyértelműen rövid

vagy hosszú ujjai vannak, akkor könnyű dolgunk van, de sajnos a legtöbb embernek közepes hosszúságú ujjai vannak, ami megnehezíti az osztályozást. Most vizsgáljuk meg mindhárom esetet.

Az ujjak hosszúságának meghatározása

Az ujjhosszúság meghatározásának az a bevett módja, hogy megkérjük az illetőt, hogy csukja össze a kezét, és megfigyeljük, hogy a tenyéren meddig érnek le az ujjai. Ha legalább a tenyér hétnyolcadáig érnek, akkor hosszú ujjakról beszélünk. De ez azért nem ilyen egyszerű, mert van, akinek rugalmasabbak az ízületei, van, akinek kevésbé. Ebből következik, hogy van, akinek az ujjai lejjebb érnek a tenyerében, bár nem hosszabbak.

Az ujjak hosszúságának meghatározása kezdetben nehéz feladatnak tűnhet. Ha azonban sokat gyakoroljuk, később már egyetlen pillantás is elég arra, hogy az ujjak hosszúságát felmérjük.

Rövid ujjak

A rövid ujjú embereknek nincs türelmük a részletekhez. Állandó elfoglaltságra van szükségük, néha akár több dolgot is végeznek egyszerre. Sokkal jobban szeretnek elkezdeni, mint befejezni valamit. A rövid ujjú embereket sok minden érdekli, és jellemzőbb rájuk, hogy számos tárgyban rendelkezzenek felületes ismeretekkel, mint az, hogy elmélyüljenek egyvalamiben.

Hosszú ujjak

A hosszú ujjakkal rendelkező emberek jól boldogulnak a részletekkel. Szeretnek behatóan tanulmányozni dolgokat. Általában olyan dolgok iránt érdeklődnek, amelyeket alaposan megvizsgálhatnak. Ha valami túl egyszerű, az nem érdekli őket. Türelmesek, és szeretnek problémákat megoldani.

Közepes hosszúságú ujjak

Nem meglepő módon azok az emberek, akiknek közepes hosszúságúak az ujjaik, az előző két típus keverékei. Meglehetősen türelmesek, és ha muszáj, elboldogulnak a részletekkel. Néha azonban impulzívak, és csak súrolják a dolgok felszínét, ahelyett hogy elmélyednének bennük.

Összegezve

Az eddig tanultakat összegezve négyfajta kezet ismerhetünk fel: négyzet alakú tenyeret rövid ujjakkal, négyzet alakú tenyeret hosszú ujjakkal, hosszúkás tenyeret rövid ujjakkal és hosszúkás tenyeret hosszú ujjakkal.

A négy elem

A négy alapvető elem elmélete évezredekkel ezelőtt alakult ki. Ez a négy elem a tűz, a föld, a levegő és a víz volt, és ezeket tartották az élet építőköveinek, amelyek a világegyetemben mindennek az alkotóelemeit képezik. Természetesen ez mára már túlhaladott elmélet, de a rendszer fennmaradt, mert ennek alapján könnyen és hatékonyan lehet osztályozni. Például a tizenkét állatövi jegy mindegyike e négy elem valamelyikéhez tartozik. A Kos, az Oroszlán és a Nyilas a tűz elemének jegyei; a Bika, a Szűz és a Bak a földé; az Ikrek, a Mérleg és a Vízöntő a levegőé, míg a Rák, a Skorpó és a Halak a víz eleméhez tartoznak.

Ha valaki tűz jegyű, akkor valószínűleg lelkes, robbanékony és kalandvagyó. Ha valaki föld jegyű, akkor valószínűleg megbízható, határozott és türelmes. A levegő jegyűek általában élvezik a kommunikációt és az új ötleteket. A víz jegyűeknek nagy valószínűséggel jó a képzelőerejük, intuitívak és érzékenyek.

Nem meglepő módon a fent említett négy kézforma megfelel a négy elem jellemzőinek. Az azonban előfordulhat, hogy a kézforma nem ugyanannak az elemnek felel meg, mint a csillagjegy. Ez azért van így, mert a horoszkópunk csak egy kis része annak az egésznek, ami mi vagyunk. A csillagjegyünket a Nap állása határozza meg a születésünk időpontjában, de ahhoz, hogy egy teljes horoszkópot felállítsunk, minden bolygó állását figyelembe kell vennünk. Így lehet, hogy egy Bika esetében például (ami föld jegy) négy bolygó az Oroszlán jegyében áll (ami tűz jegy). Ez azt jelenti, hogy inkább jellemzőek rá a tűz, mint a föld tulajdonságai, bár a csillagjegye szerint föld jegyű.

Tűz-kéz

Kulcsszavak: ihletett, lelkes, izgalmas, cselekvő

A tűz-kéznek hosszúkás tenyere és rövid ujjai vannak. Az ujjak mindig rövidebbek a tenyérnél. A tűz érdekes elem, mivel melegít, de égethet is. Így a tűz-kezü emberek néha túlreagálnak bizonyos helyzeteket. Az ilyenfajta kezű emberek lelkesek, kreatívak és állandóan elfoglalják magukat valamivel. Élvezet a társaságukban lenni. A rövid ujjak biztosítják a spontaneitást és a részletek iránti érdektelenséget, míg a hosszúkás tenyér intuícióra utal. Az ilyen emberek általában extrovertáltak, akiknek állandó elfoglaltságra van szükségük ahhoz, hogy boldogok legyenek. Azt viszont nem tűrik, hogy mások irányítsák őket, így az olyan foglalkozásokat részesítik előnyben, amelyekben lehetőségük nyílik arra, hogy önállóan dolgozzanak. Nehezükre esik tétlenül üldögelni, így a szabadidős tevékenységekben is inkább a fizikailag aktív fajtához, vagyis sporthoz, vagy valamilyen kihívást jelentő tevékenységhez vonzódnak. A tűz-kezü emberek számára a kockázatvállalás az élet természetes velejárója.

A tűz-kezű emberek jól kijönnek a levegő-kezű emberekkel, de nehezen boldogulnak a víz-kezű emberekkel. A víz eloltja a tüzet, és a víz-kezű emberek le tudják lohasztani egy tűz-kezű ember lelkesedését. Ez a tűz-kéz egy másik vonására is fényt derít: ellenében a víz-kezű emberekkel, akik érzelmi beállítottságúak, a tűz-kezűek inkább kordában tartják az érzéseiket, és nehéz helyzetekre cselekvéssel reagálnak.

Föld-kéz

Kulcsszavak: gyakorlatias, megbízható, lehet rá számítani

A föld-kéznek négyzet alakú tenyere van és rövid ujjai. A tenyér általában kemény és az ujjak merevek. Az ilyen kezű emberek gyakorlatiasak, stabilak, megbízhatóak, két lábbal a földön járnak és könnyű velük kijönni. Másrészt viszont, mint maga a föld, néha hajlamosak kitörni és erőszakosan reagálni. Ezek az emberek élvezik a rutint, az ismétlődő fizikai munkát, és általában ügyes kezűek. Állhatatosan és kitartóan dolgoznak, de utálják, ha sürgetik őket. Erős bennük a birtoklási vágy, makacsak, hűségesek és óvatosak. Állandó biztonságra van szükségük. Szeretnek a szabadban lenni, és gyakran élnek vidéken inkább, mint hogy a városi nyüzsgést elviseljék. Hidegen hagyja őket a változás és az újítás, ha annak nincs közvetlen gyakorlati haszna. Többnyire ragaszkodnak a jól bevált módszerekhez.

A múltban a föld-kezű emberek főként a mezőgazdaságban dolgoztak, de ma már bármilyen gyakorlati szakmában megtalálhatjuk őket. Szeretik a gyakorlatias szakmákat, a kétkezi munkát. Kiváló alkalmazottak, akikre általában senki sem figyel fel, mert időben érkeznek, és azonnal elkezdik a munkát. Szorgalmasak, megbízhatóak és lojálisak.

A föld-kezű emberek legjobban a föld-kezűekkel jönnek ki, de elég jól elboldogulnak a víz-kezű emberekkel is.

Levegő-kéz

Kulcsszavak: intellektuális, kommunikatív, logikus

A levegő-kezű embereknek négyzet alakú tenyerük van és hosszú ujjaik. A tenyerükben általában sok vonal van. Ezek az emberek gyakorlati gondolkodók, akiknek a gondolkodására inkább a logika, mintsem az intuíció jellemző. Szeretik a szellemi kihívásokat, szeretnek tanulni. Szintén szeretnek kommunikálni, és sokuknak a hivatása valamilyenfajta kommunikációhoz kapcsolódik – például tanárok, írók vagy színészek. A levegő-kezű emberek gyors eszűek, és könnyedén ki tudják fejezni magukat. Érzelmileg jól alkalmazkodnak, és ritkán borulnak ki. A levegő-kezű emberek zöme a gondolatok világában él, és kevés figyelmet fordít az érzelmeire.

A levegő-kezű emberek a tűz-kezű emberekkel jönnek ki jól.

Víz-kéz

Kulcsszavak: érzékenység, érzelmi beállítottság, jó képzelőerő, megérezések

A víz-kezű embereknek hosszúkás tenyerük és hosszú ujjaik vannak. Ilyen kezeket szeretnek festeni a művészek, mert ez a fajta kéz hosszú és kecses. A víz-kezű emberek érzékenyek, változékonyak, érzelmi beállítottságúak, könnyen megbántódnak, és a megérezések fontos szerepet játszanak az életükben. Éppen ezért, ezt a fajta kezet intuitív kéznek is nevezik. Az ilyen kezű emberek gyöngédek, kifinomultak, és jó ízléssel rendelkeznek. Gazdag lelki életet élnek, mivel élnek a fantáziájuk, és képzeletükben részletekbe menően építkeznek. Vonzza őket az élet misztikus és spirituális oldala. A víz-kezű emberek akkor a legbolderabbak, amikor szerelmesek. A legnagyobb probléma számukra az, hogy vonakodnak az érzelmeik megszabta módon cselekedni.

A víz-kezű emberek empátiával viseltetnek mások iránt. Ebből következik, hogy gyakran találjuk őket a humanitárius munkát